

Complementary Copy

سلیبس

ایم - اے

عربی

For External Candidates (From 2009)

المقررات والمناهج الدراسية
لامتحان ماجستير اللغة العربية وآدابها
(السنة الأولى والثانية)



شعبہ عربی

گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد

سلیبس ایم اے عربی (سال اول اور سال دوم)

For external candidates (From 2009)

| کل نمبر | کورس کوڈ | عنوان/مضمون | پرچہ نمبر | (السنتہ الأولى) |
|---------|-----------|-----------------------|-----------|-----------------|
| 100 | ARB - C11 | تطبیق القواعد الہربیة | | المادته الاثولی |
| 100 | ARB - C12 | الانشاء والزعمادثة | | المادة الثانية: |
| 100 | ARB - C13 | النشر العربی الحدیث | | المادة الثالثة: |
| 100 | ARB - C14 | النشر العربی القدیم | | المادة الرابعة: |
| 100 | ARB - C15 | الهدب الدینی | | المادة الخامسة: |

| کل نمبر | کورس کوڈ | عنوان/مضمون | پرچہ نمبر | (السنة الثانية) |
|---------|-----------|---|-----------|-----------------|
| 100 | ARB - D11 | سنهج البحث والنحقیق | ✓ | المادة الأولى: |
| 100 | ARB - D12 | الشعر الربي | ✓ | المادة الثانية: |
| 100 | ARB - D13 | تاریخ الأدب العربی | ✓ | المادة الثالثة: |
| 100 | ARB - D52 | (الاختیار الأول) الأدب العربی فی شبه القارة | | المادة الرابعة: |

| | | | | |
|-----|-------|------------------------------|--|----------------|
| 100 | ARB - | الأدب الاسلامی | | المادة الخامسة |
| | | (الاختیار الأول) علوم اللسان | | |

| | | | | |
|--|-----------|-----------------|--|--|
| | ARB - D54 | ترجمة القصص | | |
| | | الرسالة العلمیة | | |

فهرست

سلیس ایم اے عربی (سال اول اور سال دوم)

For external candidates (From 2009)

| صفحہ نمبر | عنوان/مضمون | پرچہ نمبر | (السنتہ الأولى) |
|-----------|---|-----------|-----------------|
| 04 | تطبيق القواعد العربية | | المادته الاثولى |
| 08 | الانشاء والمحادثه | | المادة الثانية: |
| 12 | النشر العربى الحديث | | المادة الثالثة: |
| 13 | النشر العربى القديم | | المادة الرابعة: |
| 20 | الأدب الدينى | | المادة الخامسة: |
| | | | (السنة الثانية) |
| صفحہ نمبر | عنوان/مضمون | پرچہ نمبر | |
| 22 | منهج البحث والتحقيق | | المادة الأولى: |
| 24 | الشعر العربى | | المادة الثانية: |
| 29 | تاريخ الأدب العربى | | المادة الثالثة: |
| 33 | (الاختيار الأول) الأدب العربى فى شبه القارة | | المادة الرابعة: |
| | أو | | |
| | الأدب الاسلامى | | |
| 42 | (الاختيار الأول) علوم اللسان | | المادة الخامسة |
| | أو | | |
| 45 | ترجمة النصوص | | |
| | أو | | |
| | الرسالة العلمیة | | |

سليبيس ايم اے عربى (سال اول اور سال دوم)

For external candidates (From 2009)

| | | (السنه الأولى) | |
|-----------------|---|----------------|-----------------|
| كل نمبر | عنوان/مضمون | پرچہ نمبر | |
| 100 | Arabic-501 ARB-C11 - تطبيق القواعد العربية | | المادته الاثولى |
| 100 | Arabic-502 ARB-C12 - الانشاء والمحادثه | | المادة الثانية: |
| 100 | Arabic-503 ARB-C13 - النثر العربى الحديث | | المادة الثالثة: |
| 100 | Arabic-504 ARB-C14 - النثر العربى القديم | | المادة الرابعة: |
| 100 | Arabic-505 ARB-C15 - الأدب الدينى | | المادة الخامسة: |
| (السنه الثانية) | | | |
| كل نمبر | عنوان/مضمون | پرچہ نمبر | |
| 100 | ARB-D11 - منهج البحث والتحقيق | | المادة الأولى: |
| 100 | ARB-D12 - الشعر العربى | | المادة الثانية: |
| | ARB-D13 - تاريخ الأدب العربى | | المادة الثالثة: |
| 100 | (الاختيار الأول) الأدب العربى فى شبه القارة | | المادة الرابعة: |
| | أو | | |
| | الأدب الاسلامى | | |
| 100 | (الاختيار الأول) علوم اللسان | | المادة الخامسة |
| | أو | | |
| | ترجمة النصوص | | |
| | أو | | |
| | الرسالة العلمیة | | |

فهرست

سلیس ایم اے عربی (سال اول اور سال دوم)

For external candidates (From 2009)

| صفحہ نمبر | عنوان/مضمون | پرچہ نمبر | (السنتہ الأولى) |
|-----------|---|-----------|-----------------|
| | تطبيق القواعد العربية | | المادته الاثولى |
| | الانشاء والمحادثه | | المادة الثانية: |
| | النثر العربى الحديث | | المادة الثالثة: |
| | النثر العربى القديم | | المادة الرابعة: |
| | الأدب الدينى | | المادة الخامسة: |
| | | | (السنة الثانية) |
| صفحہ نمبر | عنوان/مضمون | پرچہ نمبر | |
| | منهج البحث والتحقيق | | المادة الأولى: |
| | الشعر العربى | | المادة الثانية: |
| | تاريخ الأدب العربى | | المادة الثالثة: |
| | (الاختيار الأول) الأدب العربى فى شبه القارة | | المادة الرابعة: |
| | أو | | |
| | الأدب الاسلامى | | |
| | (الاختيار الأول) علوم اللسان | | المادة الخامسة |
| | أو | | |
| | ترجمة النصوص | | |
| | أو | | |
| | الرسالة العلمیة | | |

السنة الأولى

Part (I)

| | | | |
|-----|-------------------------|-----------------------|----------------|
| 100 | ARB- 501 C11 | تطبيق القواعد العربية | المادة الأولى |
| 100 | ARB- 502 C12 | الانشاء والمحادثة | المادة الثانية |
| 100 | ARB- 503 C13 | النثر العربي الحديث | المادة الثالثة |
| 100 | ARB- 504 C14 | النثر العربي القديم | المادة الرابعة |
| 100 | ARB- 505 C15 | الأدب الديني | المادة الخامسة |

| | | |
|--------------|-----------------------|---------------|
| ARB-501 C II | تطبيق القواعد العربية | المادة الأولى |
|--------------|-----------------------|---------------|

الكلام المفيد

تقسيم الجملة إلى اسمية وفعلية

اجزاء الكلام

أقسام الكلام (اسم وفعل وحرف)

علامات الاسم

علامات الفعل

أقسام الاسم : (١) المذكر والمؤنث

علامات التأنيث - أنواع المؤنث

(٢) المفرد والمثنى والجمع :

أنواع الجمع

(٣) النكرة والمعرفة

أنواع المعارف : الضمير ، العلم ، اسم الإشارة الاسم الموصول ،

المعرف باللام ، المضاف إلى المعرفة ، المعرف بالنداء

(٤) المقصور والمنقوص والصحيح

أقسام الفعل :

(١) الماضي والمضارع والأمر

(٢) الفعل المعتل والفعل الصحيح

أ - أقسام الفعل الصحيح

ب - أقسام الفعل المعتل

(٣) الفعل الجامد والفعل المتصرف

(٤) الفعل اللازم والفعل المتعدي

أسماء الأفعال : اسم الفعل الماضي ، اسم الفعل المضارع ، اسم الفعل الأمر

المعرب والمبنى :

(١) المبني من الأسماء ، المبني من الأفعال

(٢) أحوال الإعراب وعلاماته

(أ) إعراب المثني

(ب) إعراب جمع المذكر السالم

الأسماء الخمسة وإعرابها

الممنوع من الصرف

مرفوعات الأسماء :

(١) المبتدأ والخبر

(٢) اسم كان وأخواتها

(٣) أفعال المقاربة والرجاء والشروع

(٤) خبر إن وأخواتها

(٥) خبر (لا) النافية للجنس

(٦) الفاعل

(٧) نائب الفاعل

منصوبات الأسماء :

(٢) اسم إن

(١) خبر كان

(٤) المفعول المطلق

(٣) المفعول به

(٦) المفعول معه

(٥) المفعول لأجله

(٨) الحال

(٧) المفعول فيه

(١٠) المنادى

(٩) المستثنى

(١١) التمييز

مجرورات الأسماء

(٢) المجرور بالإضافة

(١) المجرور بحرف الجر

التوابع

(٢) العطف

(١) النعت

(٤) البدل

(٣) التوكيد

الأساليب النحوية :

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| (٢) أسلوب القسم | (١) أسلوب الشرط |
| (٤) أسلوب التعجب | (٣) أسلوب المدح والذم |
| (٦) أسلوب الاختصاص | (٥) أسلوب الإغراء والتحذير |
| (٨) أسلوب الاستفهام | (٧) أسلوب الاستغاثة |

الميزان الصرفي

- (١) المجرد والمزيد من الأفعال
- (٢) أوزان الفعل المزيد
- (٣) مصادر الثلاثي
- (٤) مصادر الرباعي والخماسي والسداسي

المشتقات :

- (١) اسم الفاعل
- (٢) اسم المفعول
- (٣) الصفة المشبهة
- (٤) اسم التفضيل
- (٥) أسماء الزمان والمكان
- (٦) اسم الآلة
- (٧) صيغ المبالغة

الكتب المقترحة

- ☆ الكتاب لسبيويه
- ☆ المفصل للزمخشري
- ☆ الألفية لابن مالك
- ☆ شرح الحامي على الكافية
- ☆ شرح ابن عقيل على الألفية
- ☆ الكافية لابن الحاجب
- ☆ هداية النحو للشيخ سراج الدين الأودهي
- ☆ النحو الوافي للأستاذ عباس حسن

☆ جامع الدروس العربية للغلابيني

☆ علم الصبغة للشيخ عنايت أحمد

☆ علم الصرف للشيخ محمد سورتني

☆ معلم عربي للمولوي عبدالستار

☆ تطبيق القواعد العربية للدكتور خالق داد ملك

☆ القواعد الميسرة ، جامعة الملك سعود

☆ دروس اللغة العربية ، د. فاعبدالرحيم

☆ النحو الواضح

OOO

| | | |
|-------------|-------------------|----------------|
| ARB-502 C12 | الإنشاء والمحادثة | المادة الثانية |
|-------------|-------------------|----------------|

الإنشاء والترسل

- ١- الجملة البسيطة
- ٢- الجملة المركبة
- ٣- الجملة المعقدة (التركيبية)

○ توسعة الجملة

- ١- التراكيب: تركيب مستقل - تركيب غير مستقل - تركيب مستقل معطوف
تكملة الجملة

- ٢- الروابط: ثم، لكن، و، أو، بل، ف، أم، وقد (وغيرها)

○ وسائل لتطوير الفكرة التي تضمنها الجملة الأساسية

- ١- التفسير (إضافات تفسيرية)

- ٢- الاستشهاد بالأقوال

- ٣- تقديم مثال

- ٤- القصة أو الحكاية

○ الفقرة

- ١- من ناحية الشكل

- ٢- من ناحية الموضوع

- ٣- تحقيق الترابط بين الفقرات

○ طريقة ربط الفقرات

- ١- الربط باستعمال اسم الإشارة

- ٢- الربط باستعمال ظروف الزمان وأدوات العطف

لا المقابلة

○ الموضوع أو المقال

- ١- تعيين الوحدات الأساسية للموضوع وتنظيمها

- أ - وحدات الوصف
 - تنظيم الوحدات حسب الترتيب
 - العلاقات المكانية
 - التسلسل الزمني
 ب - وحدات السرد
 - التنظيم للمناقشة
 - اتجاه السرد (التسلسل الزمني)

○ المقدمة

- ١ - المقدمة العامة
 ٢ - مقدمة تحتوي على تعريف
 ٣ - مقدمة توضح أهمية الموضوع الذي نكتب عنه

○ علامات الترقيم

- ١ - النقطة
 ٢ - علامة الاستفهام
 ٣ - الفصلة
 ٤ - الفصلة المنقوطة
 ٥ - علامة التنصيص
 ٦ - علامة التعجب
 ٧ - النقطتان
 ٨ - الشرطة
 ٩ - القوسان
 ١٠ - علامة الحذف

○ موضوعات مختارة

الإنشاء: المطلوب منك في هذه الموضوعات المختارة أن تكتب ما لا يقل عن مئتي كلمة:

- ١ - القرآن الكريم
 ٢ - الرسول الأعظم
 ٣ - عائشة أم المؤمنين ^{رضي}
 ٤ - محمد بن القاسم الثقفي
 ٥ - العلامة جمال الدين الأفغاني
 ٦ - العلامة محمد إقبال
 ٧ - القائد الأعظم محمد علي جناح
 ٨ - لماذا ندرس العربية؟
 ٩ - العربية في باكستان
 ١٠ - لماذا أنشئت باكستان
 ١١ - الحياة في السكن
 ١٢ - رحلة ترفيحية

الطلبات :

- ☆ الطلب إلى السفير السعودي لتأشيرة العمرة والزيارة
- ☆ الطلب إلى رئيس قسم اللغة العربية للالتحاق بالقسم
- ☆ الطلب إلى مدير مكتب التوظيف للوظائف الشاغرة
- ☆ الطلب إلى رئيس قسم اللغة العربية للمساعدة المالية والإعفاء من الرسوم .
- ☆ الطلب إلى رئيس قسم اللغة العربية للاشتراك في الرحلة الجامعية

الرسائل :

- ☆ من والد إلى ولده يحضه على الاجتهاد ويوصيه بالمعاشرة الحسنة
- ☆ من ولد إلى والده يخبره عن سيره في الدراسة
- ☆ تهنئة صديق بعيد الفطر
- ☆ من صديق إلى صديقه يعزّيه على وفاة والده
- ☆ إلى مدير مكتبة تجارية لإرسال الكتب

الحكايات :

☆ مدّرجليك على قدر بساطك

☆ من جدّ وجد

☆ الصديق لوقت الضيق

☆ كما تدين تدان

☆ من حاول الخداع خدع

(ب) المحادثة (مهارة الكلام)

١ - طبيعة المحادثة

٢ - الجوانب المهمة في المحادثة

أ - النطق

ج - القواعد

ب - المفردات

٣ - تدريبات النطق

أ - المحاكاة

ب - النبر والتنغيم

ج - قراءة من الذاكرة

د - التكملة

هـ - التمييز والنطق

و - القراءة الجهرية

٤ - تدريبات التراكيب

○ التدريبات الآلية :

أ - التحويل ب - الربط ج - الربط

○ التدريبات الطبيعية

أ - السؤال والجواب ب - عبارة وسؤال

ج - عبارة وعبارة د - المقابلة

هـ - الردود القصيرة و - أداء الأدوار

○ الموضوعات العامة للمحادثة

حديث اليوم - ماذا رأيت اليوم - جامعتنا - كليتنا - قريتنا - مدينتنا - مطالعة الكتب - الجرائد - البريد - المصرف

الإذاعة - التلفزيون - مواعيد الدراسة - القطار - الطائرة - الحافلة وغيرها .

الكتب المقترحة

☆ دروس اللغة العربية ، د ، فاعبدالرحيم

☆ العربية للحياة

☆ العربية للناشئين

☆ طريقة جديدة فى تعليم اللغة العربية

☆ قصص النبيين : أبو الحسن الندوى

☆ اقرأ (٤ أجزاء) : مولانا محمد بشير

☆ مفتاح الإنشاء (جزء ان) مولانا محمد بشير

☆ معلم الإنشاء (٣ أجزاء)

☆ الطريقة العصرية : د ، عبدالرزاق سكندر

☆ العربية بالراديو

☆ الإنشاء العصري : أحمد سعيد محمد

☆ الأسلوب الصحيح فى الإنشاء ٣ أجزاء تأليف جماعة من الأساتذة المكينة العلمية ، بلاهور

☆ القراءة الرشيدة ٤ أجزاء عبدالفتاح صبرى بك وعلى عمر بك ، دارالمعارف ، بمصر

☆ تكلم العربية : ٣ أجزاء ، د ، محمود إسماعيل صيني ، ناصف مصطفى عبدالعزيز ،

مختار الطاهر حسين ، جامعة الملك سعود

| | | |
|-------------|---------------------|----------------|
| ARB-503 ٢١٣ | النثر العربي الحديث | المادة الثالثة |
|-------------|---------------------|----------------|

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| الذكرى (من العبرات) | ١- مصطفى لطفي المنفلوطي : |
| الشيخان | ٢- طه حسين : |
| عبقرية خالد - إسلامه : ص : ٣٤-٤٦ | ٣- عباس محمود العقاد : |
| مات أهلي (من "العواصف" ص : ٩٧-١٠١) | ٤- جبران خليل جبران : |
| أشواك (الباب الأول) | ٥- سيد قطب : |
| أنا القاتل | ٦- محمود تيمور : |
| أريد أن أقتل | ٧- توفيق الحكيم : |
| نفس كريمة | ٨- يوسف السباعي : |
| قصص النبيين (الجزء الرابع) | ٩- أبو الحسن علي الندوي : |
| الشر المعبود | ١٠- نجيب محفوظ : |

○○○

(الخطابة العربية)

١- خطبة قس بن ساعدة الأيادي في سوق عكاظ :

أيها الناس ! اسمعوا وعوا... إلى... أيقنت أنني لامحا

لة حيث صار القوم صائر

(تاريخ الأدب العربي ، حسن زيات ص ٢٠)

٢- أوصت أعرابية ابنتها ليلة زفافها فقالت :

أي بنية - إلى آخرها (تاريخ الأدب العربي ، حسن زيات ص ٢٤ - ٢٥)

٣- خطبة حجة الوداع : الحمد لله ، نحمده ونستعينه... إلى... والسلام عليكم ورحمة الله ،

(العقد الفريد ج ٤

ص ٥٧ - ٥٨)

٤- خطبة رسول الله ﷺ :

أيها الناس إن لكم معالم... إلى... إلا الجنة أو النار-

(البيان والتبيين ، ج ١ ص ١٦٠)

٥- خطبة أبي بكر الصديق رضي الله عنه لما تولى الخلافة :

أيها الناس إني قد وليت عليكم ولست بخيركم... حتى آخذ الحق منه ، أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم .

(العقد الفريد ج ٤ ص ٥٩)

٦- خطبة عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

من أراد أن يسأل عن القرآن فليأت أبي بن كعب... فلئن أحسنوا لأحسنن إليهم ، لئن أساءوا لأنكلن بهم .

(العقد الفريد ج ٤ ص ٦٢ - ٦٣)

٧- خطبة زلمان بن عفان رضي الله عنه :

أما بد فيأني قد حملت وقد قبلت... فاعلموا أنها غير تاركة إلا من تركها .

(تاريخ الطبري ، ج ٣ ص ٤٤٦)

٨- خطبة علي بن أبي طالب رضي الله عنه : لما أغار سفيان بن عوف الأسدي على الأنبار أما بعد فإن الجهاد باب من أبواب

الجنة... ولكن لا رأي لمن لا يطاع .

(العقد الفريد ج ٤ ص ٧٠ - ٧١)

٩- من خطب عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها:

أ- أيها الناس صه... إن لي عليكم حرمة الأمومة... بأفضل خلافة المرسلين.

(العقد الفريد ج ٤ ص ٣١٥ - ٣١٦)

ب- خطبتها الأخرى:

وكتبت عائشة إلى رجال من أهل البصرة... ونحثكم على تغييره.

(الطبري: ج ٣ ص ٤٧٩)

١٠- خطبة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما في مرض وفاته

أيها الناس، إنا أصبحنا في دهر عنود... فقد رفضت من كان أشفق بها منكم.

(العقد الفريد ج ٤ ص ٨٨ - ٨٩)

١١- خطبة يزيد بن معاوية الأموي القرشي:

الحمد لله أحمده وأستعينه... فقد جاءكم رسول من أنفسكم... إلى آخر السورة.

(العقد الفريد ج ٤ ص ٨٩ - ٩٠)

١٢- خطبة عبد الله بن الزبير الأسدي القرشي رضي الله عنهما حين قدم بفتح أفريقية قدم عبد الله بن الزبير على عثمان بن عفان

... الحمد لله الذي ألف بين قلوبنا... حتى صمت.

(العقد الفريد ج ٤ ص ١٠٧ - ١٠٩)

١٣- خطبة حجاج بن يوسف بعد دير الجماجم:

قال يا أهل العراق إن الشيطان... إلى... وأنتم العدة والحذاء....

(البيان والتبيين ج ٢ ص ٢٨٦ - ٢٨٧، العقد الفريد ج ٤ ص ١١٥، ١١٧)

١٤- من خطب خلفاء آل مروان الأموي القرشي

أ- خطبة الوليد بن عبد الملك

ولما مات عبد الملك بن مروان ورجع الوليد من وقته... أيها الناس... مات بدائه... ثم نزل.

(العقد الفريد ج ٤ ص ٩١)

ب- خطبة سليمان بن عبد الملك

وخطب سليمان بن عبد الملك فقال الحمد لله ألا إن الدنيا دار غرور... إلى... ظلام الليل إذا عسعس.

(العقد الفريد ج ٤ ص ٩١ - ٩٢)

ج - خطبة عمر بن عبدالعزيز

إن لكل سفر زاداً لا محالة... إلى... ثم بكى وبكى الناس معه

(العقد الفريد ج ٤ ص ٩٢)

١٥ - من خطب خلفاء آل العباس بن عبدالمطلب الهاشمي القرشي رضي الله عنه :

أ - خطبة هارون الرشيد :

الحمد لله نحمده على نعمه... إلى... وأستغفر الله لي ولكم

(العقد الفريد ج ٤ ص ١٠٢، ١٠٤)

ب - خطبة المأمون في يوم الجمعة

الحمد لله مستخلص الحمد لنفسه... إلى فعال لما يريد .

(العقد الفريد ج ٤ ص ١٠٤ - ١٠٥)

نثر السيرة والتاريخ

ط - الرسائل النبوية

أ - رسالته إلى هرقل : بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبدالله ورسوله... إلى... بأنا مسلمون .

(الموهب اللدنية ، الجزء الثاني ، العلامة القسطلاني ، ص ١٣٧ ، ١٣٨)

ب - رسالته إلى كسرى : من محمد عبدالله ورسوله... إلى... إثم المحجوس عليك)

(المواهب اللدنية ، الجزء الثاني ، العلامة القسطلاني ، ص ١٣٩)

ج - رسالته إلى مقوقس : بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبدالله ورسوله... إلى... بأنا مسلمون .

(المواهب اللدنية ، الجزء الثاني ، العلامة القسطلاني ، ص ١٤٣)

٢ - رسالة عمر رضي الله تعالى عنه في القضاء إلى أبو موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه .

من عبدالله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين إلى عبدالله بن قيس :

سلام عليك أما بعد فإن القضاء... إلى... وخزائن رحمة الله والسلام .

(كتاب الكامل ج ١ ، ص ١٩ - ٢٠)

٣ - أ - ولد عبدالمطلب بن هاشم : فولد عبدالمطلب بن هاشم... برغفر .

(أبو عبدالله المسعب الزبيرى : كتاب نسب قريش ، ص ١٧ إلى ٢٠)

ب - ولد عبدالله بن عبدالمطلب :

فرد عبدالله بن عبدالمطلب... كان يشبه بالنبي ﷺ

(أبو عبدالله المسعب الزبيرى : كتاب نسب قريش ص ٢٠ إلى ٢٣)

ج - ذكر عدد أزواج النبي ﷺ

أخبرنا سعد بن عمر حدثنا... وصفية بنت حيي بن أخطب النضرية

(ابن سعد الطبقات الكبرى ج ٨ ص ٢١٦ إلى ٢٢٠)

د- أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما وزوجة رسول الله ﷺ وأحب أزواجه إليه... وعن الصحابة

أجمعين .

(البداية والنهاية لابن كثير ج ٨ ، ص ٩٥ - ٩٧)

٤ - أ - أبو العاص بن الربيع... وفتح السين

(أبو عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب التبريزي: الإكمال في أسماء الرجال ، حرف العين)

ب- وممن توفي في هذه السنة أبو العاص ابن الربيع... أو بعده فالله أعلم

(ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٢ ، ص ٣٥٩)

ج - علي بن أبي العاص رضي الله عنهما

علي بن أبي العاص... علياً خلفه وتوفي علي وقد ناهز الحلم في حياة رسول الله ﷺ

(ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٣ ، ص ٦٢١)

واستشهد علي في حرب اليرموك كما روى ابن عساكر في تاريخه .

(تاريخ ابن عساكر ، حرف العين والبداية والنهاية لابن كثير)

٥ - أ - ذكر خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه

موجز: بويع عثمان... إلا ثمانية أيام .

ب - ذكر نسبه ولمع من أخباره وسيره... إلى قوله وكان كثير التزوج . كثير الطلاق . ثم قوله وبلغ عبدالله الأصغر... مات

صغيراً ولا عقب له .

(المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٣٣١ - ٣٣٢ . دار الأندلس ، بيروت)

ج - عبدالله بن عثمان بن عفان بن أبي العاص... دخل رسول الله قبره . قاله الزبير بن بكار أخرج ابن مندة وأبو نعيم .

(ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٣ ، ص ٢٢٤)

د- مقتل عثمان رضي الله عنه

مقتل عثمان رضي الله عنه وروى ابن عساكر أنه لما طعن قال... إلى حتى اتصلت بمقابر المسلمين .

(البداية والنهاية ج ٧ ، ص ١٩٤ - ٢٠٠)

٦ - خلافة علي رضي الله عنه بن أبي طالب

قال ابن إسحاق: إن عثمان لما قتل بويع علي ابن أبي طالب رضي الله عنه... في قصر الإمارة

(ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله: المعارف ص ٢٠٨ إلى ٢٠٩)

- ٧- خلافة الحسن بن علي رضي الله عنهما
قد ذكرنا أن علياً لما... فاصطلحوا على ذلك
(ابن كثير: البداية والنهاية ج ٨، ص ١٦)
- ٨- فضل معاوية بن أبي سفيان... وكان أول الأحداث في دولته رضي الله عنه
(ابن كثير: البداية والنهاية ج ٨، ص ٢١-٢٢)
- ٩- الفصل الثلاثون: في ولاية العهد اعلم أننا قد منا الكلام في الإمامة... وفقنا الله للاقتداء بهم.
(المقدمة لابن خلدون ج ١ ص ٢١٠-٢١٢)
- ١٠- أ - مقتل الحسين رضي الله عنهما (قال أبو جعفر الطبري في تاريخه حدثني زكريا بن يحيى الضرير... إلى... أن تخلفوني لسوء في ذوي رحم.

(البداية والنهاية، ج ٨ ص ١٩٨-٢٠٠)

ب- وقد تأول عليه من قتله... وقد كان عابداً وشجاعاً وسخياً

(البداية والنهاية ج ٨، ص ٢٠٤-٢٠٥)

النشر القديم من أمهات الكتب الأدبية

- ١- كليلة ودمنة: بعثة الملك كسرى أنوشيروان برزوية إلى بلاد الهند
الحمد لله الذي بيده... إلى... ومن أهل كل طبقة وصناعة
(كليلة ودمنة ص ٥٤ إلى ٦٣)
- ٢- ألف ليلة وليلة:
حكاية وزير الملك يونان والحكيم رؤيان: إنه كان في قديم الزمان... إلا حسداً
(ألف ليلة وليلة ج ١، ص ١٧-٢٠)
- ٣- البيان والتبيين للمجاحظ:
وسندكر من كلام رسول الله ﷺ... إلى... يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين.
(ج ٢، ص ٢٢٠ إلى ٢٢٨)
- ٤- كتاب الكامل لأبي العباس المبرد:
قال أبو العباس: ومن أمثال العرب: لم يذهب من مالك ما وعظك... إلى... آخر الباب
(كتاب الكامل ج ١ ص ٢٦٦-٢٧٣)
- ٥- أدب الكاتب لابن قتيبة:

باب تأويل كلام من كلام الناس مستعمل (من بداية الباب إلى آخره) ص ٤٢ - ٥٤

٦- الأمالى لأبي علي القالي :

مطلب خطبة الأعرابي السائل في المسجد الحرام... إلى آخره....

(كتاب الأمالى ص ١١٣ - ١١٨ المجلد الأول ، طبعة بيروت)

٧- إحياء علوم الدين للغزالي :

الحمد لله الذي أحسن خلق الانسان وعدله... فاعلم ذلك ترشد بعون الله تعالى .

(الغزالي : إحياء العلوم ج ٣ ، ص ١٠٧ - ١١٢)

الكتب المقترحة

- ١- تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات نشر ، طبعه قديمى كتب خانة كراتشى .
- ٢- تاريخ الطبرى المعروف بتاريخ الأمم والملوك (الجزء الثالث) منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت .
- ٣- العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسى دارالكتاب العربى بيروت ، لبنان ١٩٨٣ م .
- ٤- البيان والتبيين للمجاحظ تحقيق وتقديم فوزي عطوي دار صعب بيروت .
- ٥- المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لأحمد بن محمد القسطلاني تحقيق صالح أحمد الشامي المكتب الإسلامى بيروت الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩١م
- ٦- لثاب نسب قريش لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب الزبيرى الطبعة الثالثة ، دارالمعارف .
- ٧- الطبقات الكبرى لابن سعد المجلد الثامن ، دار صادر بيروت .
- ٨- أسد الغابة في معرفة الصحابة لابن أثير دارالفكر بيروت طبعه ٤١٥هـ - ١٩٩٥م
- ٩- البداية والنهاية ، للحافظ ابن كثير تدقيق تحقيق دكتور أحمد أبو ملحوم وغيره . دار الكتب العلمية بيروت ١٩٦٥م
- ١٠- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي دارالأندلس بيروت ، ١٩٦٥م
- ١١- المعارف لابن قتيبة ، تحقيق وتقديم ، د- ثروت عكاشة الطبعة الرابعة دار المعارف .
- ١٢- مقدمة ابن خلدون دارالقلم بيروت الطبعة السابعة ١٤٠٩هـ ، ١٩٨٩م .
- ١٣- إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي ، الجزء الثالث ، دارإحياء التراث العربى بيروت .
- ١٤- أدب الكاتب لابن قتيبة ، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد الطبعة الرابعة ١٩٦٣م مكتب السعادة مصر .
- ١٥- كليله ودمية لابن المقفع تحقيق مصطفى لطفى المنفلوطى دار نشر الكتب الإسلامية شارع شيش محل . باكستان
- ١٦- ألف ليلة ويلة الجزء الأول
- ١٧- كتاب الكامل الجزء الأول لأبي العباس المبرد تحقيق وتعليق د- محمد أحمد الدالي مؤسسة الرسالة بيروت ، طبعة ثانية ١٤١٣هـ

١٨ - الأملى لأبى على القالى المجلد الأول طبعه بىروت .

OOO

| | | |
|-----------|--------------|----------------|
| ARB-505 ك | الأدب الديني | المادة الخامسة |
|-----------|--------------|----------------|

القرآن الكريم :

(٥٠)

الكشاف للزمخشري (سورة آل عمران ، الايات : ١ - ٩)

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي (سورة آل عمران ، الايات : ١ - ٩)

تفسير القرآن العظيم للامام ابن كثير الدمشقي (سورة لقمان : الآيات : ١ - ٩)

روح المعاني للعلامة الألوسي (سورة العصر)

في ظلال القرآن لسيد قطب (سورة الحجرات ، الآيات : ١ - ١٣)

الحديث النبوي (مشكوة المصابيح) : (٥٠)

كتاب الايمان ، كتاب العلم - كتاب الطهارة ، كتاب الزكوة ، كتاب الصوم ، كتاب فضائل القرآن ، كتاب المناسك ، كتاب

البيوع ، كتاب الجهاد ، كتاب الآداب ، كتاب المناقب

OOO

السنة الثانية

Part (II)

| | | | |
|-----|------------------------------------|---|-------------------|
| 100 | ARB- 601 D/1 | منهج البحث والتحقيق | المادة الأولى |
| 100 | ARB- 602 D/2 | الشعر العربي | المادة الثانية |
| 100 | ARB- 603 D/3 | تاريخ الأدب العربي | المادة الثالثة |
| 100 | ARB- 604 ^{د/2} | (الاختيار الأول) الأدب العربي في شبه القارة | المادة الرابعة |
| | | أو | |
| | ARB-605 | الأدب الاسلامي | (الاختيار الثاني) |
| 100 | ARB- 606 | (الاختيار الأول) علوم اللسان | المادة الخامسة |
| | | أو | |
| | ARB- 607 ^{د/4} | ترجمة النصوص | (الاختيار الثاني) |
| | | أو | |
| | ARB-608 | الرسالة العلمية | (الاختيار الثالث) |

| | | |
|--------------|---------------------|---------------|
| ARB-601 D II | منهج البحث والتحقيق | المادة الأولى |
|--------------|---------------------|---------------|

أولاً: منهج البحث :

- ☆ البحث ، تعريفه وأنواعه
- ☆ الباحث ، صفاته وعلاقته بالمشرف
- ☆ طريقة استخدام المكتبة
- ☆ خطوات إعداد البحث
- أ - اختيار موضوع البحث
- ب - إعداد خطة البحث
- ج - جمع المصادر والمراجع
- د - جمع المادة العلمية
- هـ - صياغة وتوثيق البحث
- ☆ كيفية ترتيب المراجع وتصنيفها وطريقة كتابة الهوامش
- ☆ إعداد الفهارس الفنيّة
- ☆ هيئة الإخراج النهائي للبحث

ثانياً: منهج التحقيق

- ☆ العلم بوجود المخطوطات العربية ومكتباتها المعروفة في العالم
- ☆ خطوات تحقيق المخطوط :
- أ - اختيار المخطوط للتحقيق ومعرفة أماكن وجود نسخة ثم جمعها وفحصها وترتيبها وقراءتها.
- ب - تحقيق نص المخطوط والتعليق عليه
- ج - كتابة مقدمة التحقيق وتنظيم الحواشي والهوامش وعلامات الترقيم
- د - إعداد الفهارس والكشافات

الكتب المقترحة

١- هارون ، محمد عبدالسلام ، تحقيق النصوص ونشرها ، ط ٢ ، القاهرة مؤسسة الحلبي ، ١٩٦٥

- ٢- المنجد، صلاح الدين، قواعد تحقيق النصوص، القاهرة، مطبعة مصر ١٩٥٥م
- ٣- برجستراسر: أصول نقد النصوص ونشر الكتب - الرياض: دار المريخ، ١٩٨٢م
- ٤- ضيف، شوقي، البحث الأدبي، طبيعته، أصوله، مصادره ط ٧ القاهرة دارالمعارف ١٩٨٦م
- ٥- خفاجي محمد عبدالمنعم، كيف تكتب بحثاً جامعياً، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٨٥م
- ٦- بدر، أحمد، أصول البحث العلمي ومناهجه، القاهرة، دارالمعارف ١٩٨٩م
- ٧- شلبي، أحمد، كيف تكتب بحثاً أورسالةً، ط ٢٤، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية - ١٩٩٨م
- ٨- ملك، خالق داد، منهج البحث والتحقيق، ط ١، لاهور، آزاد بكذبو ١٩٩٩م

○○○

| | | |
|-------------|--------------|----------------|
| ARB-602 D12 | الشعر العربي | المادة الثانية |
|-------------|--------------|----------------|

١- الشعر الجاهلي :

أ - معلقة امرئ القيس (٩ أبيات)

من قفانك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل
إلى ففاضت دموع العين مني صباية
على النحر حتى بل دمعي محملي

ب- معلقة زهير بن أبي سلمى (٥ أبيات)

من ومن يجعل المعروف في غير أهله
يكن حمده ذمّاً عليه ويندم
إلى سالنا فأعطيتم وعدنا وعدتهم
ومن يكثر التساؤل يوماً سيحرم

ج - معلقة عمرو بن كلثوم (٥ أبيات)

من ألا لا يعلم الأقسام أنا
تضعضنا وأنا قد وينا
إلى ورثنا مجد علقمة بن سيف
أباح لنا حصون المجد دينا

د- معلقة عنترة بن شداد (٤ أبيات)

من هلا سألت الخيل يا ابنة مالك
إن كنت جاهلة بما لا تعلمي
إلى فتركه جزر السباع ينشئه
يقضمن حسن بنانه والمعصم

(المعلقات السبع ، المكتبة السلفية لاهور)

٢- شعر صدر الإسلام

أ - حسان بن ثابت رضي الله عنه (١٤ بيتاً)

١- قال حسان بن ثابت يمدح النبي ﷺ وصحابته :

من فلما أتانا رسول المليك
بالنور والحق بعد الظلم
إلى فما إن من الناس إلاننا
عليه وإن خاس فضل النعم

ط - وقال حسان يمدح عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها بعد حادثة إلفك :

من حصان رزان ماتزن بيرية وتصبح غرثى من لحوم الغوافل
إلى حليلة خير الناس ديناً ومنصباً نبي الهدى والمكرمات الفواضل
(ديوان حسان ، دار الأندلس ، بيروت ١٩٦٦ م ، ص ٣٨٠)

ب - الخنساء رضي الله عنها (٩ أبيات)

وقالت الخنساء ترثي صخرأ :

من أعينني جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى
إلى غياث العشيـرة إن أملحوا يهين التلاد ويحيي الجدا
(ديوان الخنساء ، دار عمار ، الأردن ، ١٩٨٨ م ، ص ١٤٢-١٤٧)

ج - كعب بن زهير رضي الله عنه (٤ أبيات)

من وقال كل خليل كنت آمله لا ألهيئك إنسى عنك مشغول
إلى لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب وقد كثرت في الأقاويل
(تاريخ الأدب العربي أحمد حسن الزيات ، ص ١٠٩)

د - أبو بكر الصديق رضي الله عنه :

من ياعيني فابكي ولا تسأمي وحق البكاء على السيّد
إلى فليت الممات لنا كلنا وكننا جميعاً مع المهتدي
(طبقات ابن سعد ج ٢ ص ٣١٩)

هـ - علي بن أبي طالب رضي الله عنه

وقال علي بن أبي طالب في يوم بدر

من ألم تر أن الله أبلى رسوله بلاء عزيز ذي اقتدار وذي فضل
إلى ثوى منهم في بئر بدر عصاة ذوي نجدات في الحروب وفي المحل

الشعر الأموي:

أ - عمر بن أبي ربيعة (٢٣ - ٩٣ هـ)

” حب متبادل “ (٦ أبيات)

من بنفسى من أشتكى حبه
ومن إن شكا الحب لم يكذب
إلى ومن لا سلاح له يتقى
وإن هو نوزل، لم يغلب

(ديوان عمر بن أبي ربيعة، دار صادر، بيروت، ص ٦٢)

ب - الأخطل (١٩ - ٩٥ هـ) (٨ أبيات)

قال يمدح عبد الملك بن مروان :

من نفسي فداء أمير المؤمنين إذا
أبدى النواجذ عارم ذكر
إلى بني أمية نعم ماكم محلة
تمت فلامنة فيها ولا كدر

(تاريخ الأدب العربي، أحمد حسن الزيات، ص ١١٩، قديمي كتب خانة، كراتشي)

ج - جرير (٢٨ - ١١٠ هـ) (١٦ بيتاً)

وقال يمدح عبد الملك بن مروان :

من أتصحو، بل فؤادك غير صاح
عشية همّ صحكك بالروح
إلى أستم خير من ركب المطايا
وأندى العالمين بطون راح

(ديوان جرير دار مكتبة الحياة، بيروت ٩٦ - ٩٨)

د - الفرزدق (١٢ - ١١٠ هـ) (٨ أبيات)

من هذا الذى تعرف البطحاء وطأته
والبيت يعرفه والحل والحرم
إلى من معشر حبه دين وبغضهم
كفرو وقربهم منجى ومعتصم

(تاريخ الأدب العربي للزيات، ص ١٢١ - ١٢٢)

الشعر العباسي:

أ - بشار بن برد (٧٥ - ١٠٧ هـ) (٨ أبيات)

من بكيت من الداء داء الهوى
إليهما وأن ليس لي مسعد
إلى سوى شوق عيني إلى وجهها
إليهما وأن ليس لي موعد

ب- أبو العتاهية (١٣٠ - ٢١١ هـ) (١٠ أبيات)

من لدوالموت وابنوللخراب فكلكم يصير إلى تباب
إلى أراك وإن طليت بكل وجه كحلم النوم أو ظل السحاب
(ديوان أبي العتاهية: دار صادر، بيروت، ١٩٦٤، ص ٤٦ - ٤٧)

د- البحتري (٢٠٦ - ٢٨٤ هـ) بيتاً

قال يمدح المتوكل :

من نصب إلى طيب العراق وحسنها ويمنع منها قيظها وحرورها
إلى وعش أبدأ للمكرمات وللعلا فأنت ضياء المكرمات ونورها
(ديوان البحتري، دار المعارف، مصر، ج ٢، ص ٩٤٣ - ٩٤٤)

الشعر الجديد:

أ- حافظ إبراهيم

”إلى الإنجليز“ (٩ أبيات)

من حولوا النيل واحجبوا الضوء عنا واطمسوا النجم واحرمونا النسيما
إلى فاتقوا غضة العواصف إلى فقد رأيت المصير أمسى وخيما
(ديوان حافظ إبراهيم، دار صادر، بيروت ص ٣٥٢)

ب- خليل مردم بك

”بث وجد“ (٦ أبيات)

من طال ليلى وتولاني السهر وفؤادي كاد شوقاً ينفطر
إلى إن هذا بعض ما قاسيته والذي أكتهم أدهى وأمر
(ديوان خليل مردم بك، المجمع العلمي العربي، دمشق ص ١٩٧)

ج- الشابي

”أمل الشاعر“

من ليت لي أن أعيش في هذه الدنن يا بعيداً بوحدتي وانفردني
إلى حسب نفسي من الأسى مالمديها من طريف مستحدث وتلاذ
(الشبابي حياته وشعره، أبو القاسم محمد كرد، دار مكتبة الحياة، بيروت ص ٢٤٨)

د- جبران خليل جبران

من أشمعي سكيئة الليل لحنا
 من نشيد السكيئة الأبدية
 إلى ملّ قلبي بغضاءهم
 ملّ قلبي سيابهم والتحية
 هـ أحمد شوقي

” الهمزية النبوية “ (٢٥ بيتاً)

من ولد الهدى فالكائنات ضياء
 وفم الزمان تبسم وثناء
 إلى والرأي لم ينض المهند دونه
 كالسيف لم تضرب به الآراء

(الشوقيات ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ص ٣٤ - ٣٦)

و - الأمير عبد الله الفيصل

صناعة العرب

ز - عباس محمود العقاد

” اكذبيني “ (٨ أبيات)

من اكذبيني مرة أو
 فاكذبيني مرتين
 إلى أنقصيها أي ضير
 درهماً أو درهماين

(آربري ، أزهار الأشعار ، المترجم : فضل إلهي ملك ، ص ٤٤ - ٤٥)

١- اللغة وأدبها ، تعريفهما وخصائصهما

٢- اللغات السامية ومكانة اللغة العربية بينها

أ - الأدب العربي في العصر الجاهلي

(من بعد القرن الخامس إلى العام ٦٢٢ الميلادي)

١- دراسة موجزة عن الحياة الأدبية في الجاهلية

٢- الشعر الجاهلي ، خصائصه اللفظية والمعنوية

٣- أعلام الشعر الجاهلي :

(ب) زهير بن أبي سلمى

(أ) امرؤ القيس

(د) النابغة الذبياني

(ج) عمرو بن كلثوم

٤- المعلقات السبع ومكانتها في الشعر العربي الجاهلي

٥- النثر الجاهلي ، مميزاته وأسلوبه

٦- أعلام النثر الجاهلي

(ب) عمرو بن معديكرب الزبيدي

(أ) قس بن ساعدة الإيادي

ب - الأدب العربي في عصر صدر الإسلام

(٤٠٠هـ - ٦٣٢/ ٦٦١م)

١- دراسة موجزة عن أثر الإسلام في الأدب العربي وتغير العقلية العربية بالإسلام .

٢- القرآن الكريم ، تاريخه ، أسلوبه وتأثيره

٣- الحديث النبوي ، تاريخه ، أسلوبه وقيمته الأدبية

٤- الشعر وشعراء صدر الإسلام :

(ب) الخنساء

(أ) كعب بن زهير

(د) عمر بن أبي ربيعة

(ج) حسان بن ثابت

٥- النثر في عصر صدر الإسلام وخصائصه

٦- الخطابة وأعلامها :

(ب) علي بن أبي طالب

(أ) عمر بن الخطاب

ج - الأدب العربي في العصر الأموي

(٤١-١٣٢هـ/٦٦١-٧٥٠م)

١- نظرة عامة على الحياة الأدبية في العصر الأموي

٢- الشعر والشعراء في العصر الأموي:

(أ) الأخطل (ب) الفرزدق (ج) جرير

٣- النثر والخطابة:

(أ) زياد بن أبيه (ب) سحبان وائل (ج) الحجاج بن يوسف

د- الأدب العربي في العصر العباسي

(١٣٣-١٣٦هـ/٧٥٠-٨٠٨م)

١- نظرة عابرة على التطورات السياسية والدينية في العصر العباسي وأثرها على الأدب العربي

٢- الشعر العباسي وخصائصه

٣- أعلام الشعر العباسي

(أ) بشار بن برد (ب) أبو العتاهية

(ج) أبو تمام (د) البحتري

(هـ) المتنبي (و) أبو العلاء المعري

٤- النثر العباسي وأعلامه وأساليبهم في الكتابة:

(أ) ابن المقفع (ب) الجاحظ

(ج) المبرد (هـ) الحريري

(و) الهمداني

٥- نظرة عابرة على الحياة الأدبية في الأندلس وأعلامها

هـ- الأدب العربي في العصر التركي نوابغ العصر التركي وخدماتهم

(٦٥٦-١٢١٢هـ/١٢٥٨-١٧٩٨م)

١- القلقشندی ٢- ابن حجر العسقلاني

٣- ابن هشام ٤- السيوطي

٥- ابن خلدون ٦- البوصيري

٧- عائشة الباعونية

الأدب العربي في العصر الحديث وأعلامه

(١٧٩٨-٢٠٠٠ وما بعده)

- ١- منفلوطي
٢- عباس محمود العقاد
٣- طه حسين
٤- نجيب محفوظ
٥- جبران خليل جبران
الشعر العربي في العصر الحديث وأعلامه
محمود سامي البارودي
أحمد شوقي
حافظ ابراهيم
أبو القاسم الشابي
عبدالله الفيصل

الكتب المقترحة

- ☆ بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، للألوسي
☆ سيرة النبوية ، لابن هشام
☆ البداية والنهاية - لابن كثير
☆ الكامل في التاريخ ، لابن الأثير
☆ الطبقات الكبرى ، لابن سعد
☆ فجر الإسلام ، وضحي الإسلام ، لأحمد أمين
☆ تاريخ العبر ، لابن خلدون
☆ تاريخ الأدب العربي ، لأحمد حسن الزيات
☆ تاريخ آداب اللغة العربية ، لجرجي زيدان
☆ تاريخ الأدب العربي ، لعمر فروخ
☆ تاريخ اللغات السامية ، إسرائيل ولفنسون .
☆ سيرة النبي ﷺ ، شبلي نعماني
☆ الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني
☆ الإمامة والسياسة / والشعر والشعراء لابن قتيبة
☆ المقدم الفريد ، لابن عبدربه
☆ خبئية الرسول ﷺ ، لعباس محمود العقاد
☆ بقرية نجر ، لعباس محمود العقاد

☆ الشيخان - لطفه حسين

☆ فصاحت نبوى ﷺ ، للدكتور ظهور أحمد أظهر

☆ الأدب العربي الحديث ، للسيدة رشيدة جوهر

OOO

| | | |
|---------|----------------------------|------------------------------------|
| ARB-604 | الأدب العربي في شبه القارة | المادة الرابعة (الاختيار الأول) |
|---------|----------------------------|------------------------------------|

ط - دراسة التاريخ الإسلامي والسياسي والأدبي لشبه القارة

الف - دراسة موجزة في التاريخ الإسلامي والسياسي

☆ دخول المسلمين إلى شبه القارة - الدولة العربية في السند - حركة باكستان -

قيام دولة باكستان وما بعده إلى الآن .

ب - دراسة موجزة في التاريخ الأدبي

☆ التعريف بأهم الكتب في الأدب - النحو - التاريخ - التفسير - الحديث -

الفقه - التصوف - علم الكلام - الفلسفة - المنطق - الفلك - الرياضيات - الطب .

☆ دراسة تخصصية لتراجم العلماء والأدباء والشعراء الذين قررت مؤلفاتهم في

المقررات الدراسية .

ط - نماذج الأدب العربي في شبه القارة :

أ - نماذج النثر العربي

١ - القاضي ثناء الله الباني بتي :

تفسير سورة "قريش" ص ٣٤٦ من الجزء العاشر لتفسير المظهرى ط : شارع سركي

كويتة باكستان .

٢ - الشيخ عبدالحق المحدث الدهلوي :

رقم الحديث : ٢١٦ - ٢١٩ رقم الصفحة ٢٧٢ - ٢٧٤ : كتاب العلم وفضله ، من

الجزء الأول من "لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح" ط / مكتبة المعارف

العلمية ، شارع شيش محل ، لاهور ١٩٧٠ م

٣ - الشاه ولي الله المحدث الدهلوي :

الموضوع - الخلافة - ص ١٤٩ - ١٥١ من كتاب "حجة الله البالغة" ، ط المكتبة

السلفية ، شارع شيش محل لاهور .

٤ - السيد عبدالحق الحسيني :

الموضوع - فمن أدباء الهند - ص ٤٤ - ٥٣ - من كتاب "الثقافة الإسلامية في الهند"
من مطبوعات المجمع العلمي العربي دمشق .

٥ - الأستاذ الفاضل عبدالعزيز الميمني :

الموضوع - حفظه وواعيته - إلى - سرد عليهم كل ما أوردوه عليه - ص ٤١ - ٤٥ -
من كتاب "أبو العلاء وما إليه" المطبعة السلفية ١٩٢٥ م .

٦ - أبو الحسن علي الندوي :

الموضوع "إلى الأمة العربية" ص ٧١ - ٧٥ من كتاب "روائع إقبال" ط / مجلس
نشریات إسلام، کراتشی پاکستان .

ب - نماذج الشعر العربي

١ - أبو عطاء السندي :

٥ أبيات ص ١٢ - من "نتف من شعر أبي عطاء السندي بتحقيق الدكتور نبي بخش
بلوش - حيدر آباد السند باكستان ١٩٦١ م .

٢ - الشيخ أحمد بن محمد التهانسيري :

١٥ أبيات من قصيدة دالية في مدح النبي ﷺ، ص ١٠ - ١١ من الجزء الثالث من
كتاب "نزهة الخواطر" ط / مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن، الهند

٣ - القاضي عبد المقتدر :

١٧ بيتاً، ص ٧١ - ٧٢ الجزء الثاني من كتاب "نزهة الخواطر"

٤ - السيد غلام علي آزاد البلگرامي :

٢٣ بيتاً، ص ٥٠ - ٥١ من الديوان الثاني - ط / لوح محفوظ، حيدر آباد الدكن، الهند

٥ - الشاه ولي الله المحدث الدهلوي :

١٥ بيتاً، ص ٢٠ - ٢٣ من "أطيب النغم في مدح سيد العرب والعجم" مطبعة

المجتبائي ١٣٠٨ هـ .

٦ - الشيخ فيض الحسن السهارنبوري :

٢٢ بيتاً، ص ١٣ - ١٤ - من ديوان الفيض "ط / المجمع العربي الباكستاني بلاهور .

الكتب المقترحة

الف: للتاريخ الإسلامي السياسي

☆ شيخ محمد اكرم، آب كوثر ط- لاهور، مجلس ترقى آداب

☆ عبدالمجيد سالک: (مسلم ثقافت هندوستان میں) لاهور

☆ سيد سليمان ندوي: عرب و هند کے تعلقات

☆ هاشمي فريد آبادي: تاريخ مسلمانان پاکستان و هند (مجلدان) كراچي ۱۹۵۳م

☆ دكتور اشتياق قريشي: برصغير پاك و هند كى ملت اسلامية كراچي ۱۹۶۸م.

☆ محمد ميان مولانا: علماء هند كا شاندار ماضى - أربعة مجلدات

☆ سيد حسن رياض: پاکستان ناگزير تھا، كراچي ۱۹۷۱م

☆ أبو الحسن علي الندوي: المسلمون في الهند، دمشق ۱۹۶۲م، دارالفتح

☆ اردو دائره المعارف الإسلامية ج ۵ كلمة "پاکستان" (الموضوعات التالية) العهد الإسلامي عهد بريطانيا - الخلفية التاريخية

لفكرة القومين منذ إنشاء باكستان إلى الآن .

☆ دكتور اشتياق حسين - A Short History of Pakistan , 1968 Dacca.

لتاريخ الأدب العربي في شبه القارة :

۱- عبدالحى الحسيني :

☆ نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر، ۸ مجلدات - حيدرآباد الدكن (ترجمة أردوية- نزهة الخواطر وبهجة المسامع

والنواظر - مقبول اكيدي لاهور)

☆ الثقافة الإسلامية في الهند - دمشق ۱۹۸۵م

۲- غلام علي آزاد بلگرامي :

☆ سبحة المرجان في آثار هندوستان : تحقيق دكتور محمد فضل الرحمن ندوي، جامعة عليكره، الهند، ۱۹۷۶م.

۳- أبو العرفان الندوي :

☆ الثقافة الإسلامية في الهند، أعظم گزه ۱۹۶۹م

۴- تذكرة علماء هند: مولوي رحمن علي (اردو ترجمة: محمد أيوب قادري، كراتشي ۱۹۶۷م)

۵- تاريخ أدبيات مسلمانان پاکستان و هند، المجلد الثاني (الأدب العربي) جامعة بنجاب، لاهور ۱۹۷۲م.

۶- العلامة صديق حسن القنوجي :

☆ أبجد العلوم - الجزء الثالث، لاهور - ۱۹۷۳م

۷- الدكتور محمود محمد عبد الله :

☆ اللغة العربية في باكستان دراسة وتاريخاً - إسلام آباد ١٩٨٤ م، وزارة التعليم الفيدرالية .

٨- الدكتور إحسان حقي : باكستان : ماضيها وحاضرها ، بيروت ، دار النفائس ، ١٩٧٣ م

٩- الدكتور زبيد أحمد (اردو ترجمه : شاهد حسين رزاقى)

☆ عربي ادبيات ميں پاڪ وھند كا حصه ، ادارہ ثقافت إسلامية ، لاھور .

☆ علم حديث ميں برصغير پاڪ وھند كا حصه . ادارہ ثقافت إسلامية لاھور ، ١٩٧٧ م

١٠- الدكتور خالق داد ملك :

☆ أضواء على تعليم اللغة العربية في باكستان ، كلية الدراسات الإسلامية والشرقية ، جامعة بنجاب ، لاھور ٢٠٠٠ م .

١١- الدكتور زبيد أحمد

The Indo Pak Contribution to Arabic Literature , Lahore

١٢- الدكتور محمد إسحاق

The Indo Pak Contribution to Hadith Literature , Dacca, 1868

١٣- الدكتور محمد يوسف :

Studies in Islamic History and Culture , Lahore , 1970

(الأبواب التالية)

Ceylon and the Arab Trade.

Arabic Language and Literature in the Indo Pak Sub-Continent

| | | |
|---------|----------------|-------------------------------------|
| ARB-605 | الأدب الإسلامي | المادة الرابعة (الاختيار الثاني) |
|---------|----------------|-------------------------------------|

١- الأدب الإسلامي : تعريفه وتطوره

٢- اللغة العربية وعلاقتها الأساسية بالأدب الإسلامي

٣- اللغة العربية وعلاقتها باللغات السامية الأخرى وآدابها الإسلامية

أ- الأدب القرآني

١- ميزات القرآن الأدبية ومكانته كأساس الأدب الإسلامي

٢- الأدب القرآني عبر القرون بالإشارة الخاصة إلى الكتب الأساسية المؤلفة في تفسير القرآن الكريم .

ب - أدب الحديث النبوي

١- مميزات الحديث الأدبية وأهميته كأساس الأدب الإسلامي

٢- أدب الحديث النبوي عبر القرون بالإشارة الخاصة إلى الكتب الأساسية المؤلفة في الحديث النبوي .

ج- الأدب التاريخي

١- أهمية السيرة والتاريخ كأساس الأدب الإسلامي ومميزاتها الأدبية

٢- الكتب الأساسية المؤلفة في السيرة النبوية وطبقات الصحابة رضي الله عنهم

٣- الكتب الأساسية المؤلفة في التاريخ الإسلامي عبر القرون .

٤- الكتب الأساسية المؤلفة في التصوف الإسلامي أو الأدب الصوفي .

د- الأدب المذهبي

١- أهمية علم العقائد والفقهاء للأدب الإسلامي ومميزاتها الأدبية .

٢- الأدب المذهبي عبر القرون بالإشارة الخاصة إلى أمهات الكتب المؤلفة في العقائد والمذاهب، الفقهية (المذاهب الأربعة وغيرها)

هـ - النثر الأدبي والشعر الإسلامي

١- أهمية النثر الأدبي والشعر العربي كأساسي الأدب الإسلامي ومميزاتها .

العربيين. (الكامل، البيان والتبيين، الأمالي للقالبي، العقد الفريد، عيون الأخبار، الشعر والشعراء، الأغاني)

٣- الشعر الإسلامي عبر القرون: نظرة عابرة

و- قادة الفكر والدعوة ورجال الأدب الإسلامي في العصر الحديث وخدماتهم:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ١- الشيخ محمد عبده | ٢- جمال الدين الأفغاني |
| ٣- العلامة محمد إقبال | ٤- أبو الكلام آزاد |
| ٥- الشيخ حسن البنا | ٦- الشيخ محمد إلياس الكاندهلوي |
| ٧- بديع الزمان سعيد النورسي | ٨- عباس محمود العقاد |
| ٩- سيد قطب | ١٠- أبو الأعلى المودودي |
| ١١- العلامة محمد أسد | ١٢- أبو الحسن علي الندوي |
| ١٣- الدكتور محمد حميد الله | ١٤- مريم جميلة |

الكتب المقترحة

- | | |
|--|----------------------|
| ١- الإسلامية والمذاهب الأدبية | د- نجيب الكيلاني |
| ٢- الأدب الإسلامي قضية وبناء | د- سعد أبو الرضا |
| ٣- في الأدب الإسلامي تجارب ومواقف | د- محمد عادل الهاشمي |
| ٤- مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي | د- عبد الباسط بدر |
| ٥- من قضايا الأدب الإسلامي | د- صالح آدم بيلو |
| ٦- نحو نظرية للأدب الإسلامي | د- محمد أحمد حمدون |
| ٧- ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين أبو الحسن علي الندوي | |
| ٨- رجال الفكر والدعوة في الإسلام | أبو الحسن علي الندوي |
| ٩- روائع إقبال | أبو الحسن الندوي |
| ١٠- إطار إسلامي للفكر المعاصر | أنور الجندي |
| ١١- الو- مدة الإسلامية | جمال الدين الأفغاني |
| ١٢- الرد على الدهريين | جمال الدين الأفغاني |
| ١٣- في الأدب الإسلامي | د- حسين مجيب المصري |

- ١٤- التصوير الفني فى القرآن شوقي ضيف
- ١٥- التصوير الفني فى القرآن سيد قطب
- ١٦- الإسلام ومشكلات الحضارة سيد قطب
- ١٧- النقد الأدبي أصوله ومناهجه سيد قطب
- ١٨- العدالة الاجتماعية فى الإسلام سيد قطب
- ١٩- معالم فى الطريق سيد قطب
- ٢٠- مقدمة أدب الدعوة الإسلامية د- عبدالرحمن رأفت الباشا
- ٢١- نحو أدب إسلامي معاصر د- على عبدالحليم محمود
- ٢٢- الطبيعية فى الفن الغربي والإسلامي د- عماد الدين خليل
- ٢٣- فى النقد الإسلامى المعاصر د- عماد الدين خليل
- ٢٤- شوقي، شعره الإسلامى د- ماهر حسين فهمي
- ٢٥- الحضارة الإسلامية أبو الأعلى المودودي
- ٢٦- الثقافة الإسلامية محمد راغب الطباخ
- ٢٧- المذاهب الإسلامية محمد أبو زهرة
- ٢٨- كتاب الكامل المبرد
- ٢٩- الديان والتبيين الجاحظ
- ٣٠- الأمالي أبو على القالي
- ٣١- العقد الفريد ابن عبد ربه
- ٣٢- عيون الأخبار ابن قتيبة
- ٣٣- الشعر والشعراء ابن قتيبة
- ٣٤- الأغاني أبو الفرج الأصبهاني
- ٣٥- الحماسة أبو تمام
- ٣٦- الإسلام فى النظرية والتطبيق مريم جميلة
- ٣٧- شبهات حول الإسلام محمد قطب
- ٣٨- الشيخان طه حسين
- ٣٩- الوعد الحق طه حسين
- ٤٠- الأيام طه حسين

- ٤١- مستقبل الثقافة في مصر
 طه حسين
- ٤٢- نقد كتاب "مستقبل الثقافة"
 سيد قطب
- ٤٣- صحيفة همام بن منبه
 د- محمد حميد الله
- ٤٤- الوثائق السياسية
 د- محمد حميد الله
- ٤٥- طريق إلى مكة
 العلامة محمد أسد
- ٤٦- الخطبة الشامية (ورسائل النور)
 بديع الزمان سعيد النورسي
- ٤٧- مذكرات حسن البنا
 حسن البنا
- ٤٨- تاريخ الدعوة الإسلامية في الهند
 مسعود الندوي
- ٤٩- الثقافة الإسلامية في الهند
 عبدالحى اللكنوي
- ٥٠- نزهة الخواطر
 عبدالحى اللكنوي
- ٥١- قصص النبيين
 أبو الحسن علي الندوي
- ٥٢- قصص النبيين
 سيد قطب و جودة السحار
- ٥٣- مبادئ الإسلام
 أبو الأعلى المودودي
- ٥٤- من وحي القلم
 مصطفى صادق الرافعي
- ٥٥- إعجاز القرآن
 مصطفى صادق الرافعي
- ٥٦- عبقرية الصديق
 عباس محمود العقاد
- ٥٧- عبقرية عمر
 عباس محمود العقاد
- ٥٨- عبقرية ذي النورين
 عباس محمود العقاد
- ٥٩- عبقرية علي
 عباس محمود العقاد
- ٦٠- عبقرية خالد
 عباس محمود العقاد
- ٦١- معاوية بن أبي سفيان
 عباس محمود العقاد
- ٦٢- عمرو بن العاص
 عباس محمود العقاد
- ٦٣- عائشة الصديقة
 عباس محمود العقاد
- ٦٤- فاطمة الزهراء
 عباس محمود العقاد
- ٦٥- الإسلام في القرن العشرين
 عباس محمود العقاد
- ٦٦- حياة محمد
 محمد حسين هيكل
- ٦٧- ثاني اثنين أبو بكر
 محمد حسين هيكل

محمد حسين هيكل

أحمد شوقي

العلامة محمد إقبال

٦٨- عمر الفاروق

٦٩- الشوقيات

٧٠- دواوين إقبال

ooo

| | | |
|---------|-------------|------------------------------------|
| ARB-606 | علوم اللسان | المادة الخامسة (الاختبار الأول) |
|---------|-------------|------------------------------------|

أ- البلاغة :

تحديد مدلولات المصطلحات الأساسية : الفصاحة ، والبلاغة والأسلوب

ط- علم المعاني

- أ- تكوين الجملة ، المسند والمسند إليه والقيد
 ب - الخبر والإنشاء
 ج - الخبر ، وأضربه ، الغرض منه ، وخروج الخبر عن مقتضى الظاهر .
 د - الإنشاء وتقسيمه إلى طلبي وغير طلبي
 هـ - الفصل والوصل
 و - الإيجاز والإطناب والمساواة

٢- علم البيان

- أ - تحديد مفهوم البيان وأقسامه
 ب- التشبيه، أركانه ، أقسامه أغراضه ، بلاغته
 ج - الحقيقة والمجاز ، المجاز اللغوي وأقسامه
 د- الاستعارة ، أركانها ، أقسامها ، التصريحية والمكنية ، الأصلية والتبعية
 هـ - المجاز المرسل ، مفهومه ، علاقاته ، بلاغته
 و - المجاز العقلي
 ز - الكناية وأقسامها : كناية عن صفة أو موصوف ، أو نسبة
 ٣- مفهوم " البديع " وتقسيمه إلى محسنات لفظية ومعنوية
 أ - أشهر المحسنات اللفظية : الجناس ، السجع ، الاقتباس
 ب - أشهر المحسنات المعنوية : الطباق والمقابلة ، التورية ، حسن التعليل ، تأكيد المدح بما يشبه الذم والذم بما

يشبه المدح .

ب - العروض

١- العروض لغة واصطلاحاً

٢- واضع العروض : خليل بن أحمد الفراهيدي

٣- أهم المصطلحات العروضية والشعرية :

القصيد، القطعة، البيت، التنفة، اليتيم، الصدر، العجز، العروض، الضرب، الحشو،

المدور، التام أو الوافي، المجزوء، المشطور، المنهوك، المقفى، المصراع،

المصمت . حروف التقطيع، أركان تفاعيل الزحافات والعلل .

البحور: (الطويل، البسيط، الوافر، الكامل، المديد، الهزج، الرجز، الرمل،

المضارع، المتقارب) القوافي وعيوبها .

ج - النقد الأدبي

١- النقد الأدبي في العصر الجاهلي

٢- النقد الأدبي في العصر الإسلامي

٣- أثر الإسلام في النقد الأدبي

٤- أشهر النقاد القدامى والجدد

أ - النقد الأدبي القديم

١- محمد بن سلام الجمحي في ضوء مقدمة كتابه طبقات فحول الشعراء .

٢- ابن قتيبة في ضوء مقدمة كتابه الشعر والشعراء .

ب - النقد الأدبي الحديث

١- طه حسين

٢- عباس محمود العقاد

الكتب المقترحة

☆ البلاغة الواضحة : علي الحارم ، مصطفى أمين

☆ كتاب الشعر والشعراء : ابن قتيبة

☆ طبقات فحول الشعراء : ابن سلام الجمحي

☆ مستقبل الثقافة في مصر : طه حسين

☆ النقد الأدبي أصوله ومناهجه : سيد قطب

☆ النقد الأدبي : أحمد أمين

- ☆ كشاف اصطلاحات الفنون للشيخ محمد أعلى
- ☆ نقد كتاب "مستقبل الثقافة : سيد قطب
- ☆ دستور العلماء للقاضي عبدالنبي أحمد نكري
- ☆ مفتاح السعادة لابن طاش كبرى زاده
- ☆ مختصر المعاني للتفتازاني
- ☆ دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني
- ☆ أصول النقد العربي لأحمد الشائب
- ☆ محيط الدائرة
- ☆ النقد المنهجي عند العرب للدكتور محمد مندور
- ☆ متن الكافي لأحمد بن شعيب القنا
- ☆ الشعر العربي أوزانه وقوافيه لعبد المنعم الخفاجي
- ☆ علوم العربية للأستاذ كبير أحمد مظهر
- ☆ أسس النقد الأدبي عند العرب للدكتور أحمد البدوي

☆☆☆

| | | |
|---------|--------------|-------------------------------------|
| ARB-607 | ترجمة النصوص | المادة الخامسة (الاختيار الثاني) |
|---------|--------------|-------------------------------------|

- ١- ترجمة إلى العربية (من الانجليزية)
- ٢- ترجمة من العربية (إلى الانجليزية)
- ٣- يفضل أن تؤخذ النصوص من :
 - أ - لغة الجرائد والمجلات
 - ب - لغة الكتب الأدبية العربية
 - ج - لغة الإذاعة المرئية والمسموعة
 - د- المصطلحات العربية (العلوم والآداب والتجارة والاقتصاد والإدارة)
 - هـ - مواقع الترجمة العربية في الحاسوب الآلي

الكتب المقترحة

- ١- الأسلوب الصحيح في العربية
- ٢- العربية بالراديو (القاهرة)
- ٣- القراءة العربية للمدارس الإنجليزية
- ٤- تكلم العربية (عربي - إنجليزي)